

ان کے حلقہ پر اور بھی پہنچا جاؤ مگر وہ بڑا سخت آدمی تھا اور میری پہوٹی سے پہوٹی بات یہ چڑھتا تھا۔ میرے ہر سوال کے جواب میں اس کے پاس گھڑے گھڑائے دو لکڑے ہوتے تھے۔ ”تجھے کیا“ اور ”تکو اس نہ کر۔“ مگر خدا کا شکر ہے کہ میرے جنس کا یہ سلسلہ زیادہ دیر تک نہ چلا۔ اسلام پر انہی سکول سے چڑھتی پاس کر کے میں ایم۔ بی ہائی سکول کی پانچویں جماعت میں داخل ہوا تو دلائی کا لڑکا میرا ہم جماعت نکلا۔ اس کی مدد سے اور اپنے بھائی کا احساس اظہارے بغیر میں یہ جان گیا کہ دلائی تکڑی تھے اور قصب کی محفل میں عرضیوں کی کام کرتے تھے۔ لڑکے کا نام اسی چھ تھا اور وہ جماعت میں سب سے ہشیار تھا۔ اس کی بگڑی کلاس میں سب سے بڑی قسمی اور چوہا بی کی طرح چھوڑا۔ چھ لڑکے اسے میاؤں کہتے تھے اور ہائی لڑکا کہہ کر پکارتے تھے۔ مگر میں دلائی کی وجہ سے اس کو اس کے اصلی نام ہی سے پکارتا تھا اس لئے وہ میرا دوست بن گیا اور ہم نے ایک دوسرے کو نکالنا دے کر بچے پار بنے رہنے کا وعدہ کر لیا۔

میں نے قدرے سچی سے کہا "تو مجھ سے پہچ نہ لیتا" ہے ایک کتاب میں سے چھتا رہا ہے اور میں نے بہت عزت کرتا ہے مگر مجھے لگتی تھی کہ اس سے پہلے نہیں ہیں۔ کسی بات پر جھگڑا ہو گیا تھا سو اب تک ناراضی چلی آتی ہے۔ اگر انہیں پتہ چل گیا کہ تو ان کے پاس کیا تھا وہ تھا ہوں گے۔" پھر میں نے اورا بھروسہ کر لیا۔ "اپنے لہجے میں اس کا ذکر نہ کرتا۔"

میں لہجے سے بھلا اس کا ذکر نہیں کرتا مگر یہی بات تو یہ ہے کہ میں دلائی سے ہاں جانا دیا اور خوب خوب میں سے سستی کی باتیں کرتا رہا۔ وہ چٹائی بچھائے کوئی کتاب چھ رہے ہوتے۔ میں آہستہ سے ان کے پیچھے جا کر کھڑا ہو جاتا اور وہ کتاب بند کر کے کہتے "گولو آئیلا۔" پھر میری طرف جڑے اور اس کر کہتے "کوئی کپ ط۔" اور میں اپنی بہانہ اور مجھ کے مطابق دعوے دہانہ کے کوئی بات بتاتا تو وہ خوب ہنستے۔ میں خوشی میرے لئے ہنستے حالانکہ مجھے اب محسوس ہوتا ہے کہ وہ مجھ کی دلچسپ باتیں بھی نہ ہوتی تھیں۔ پھر وہ اپنے رومز سے کوئی کاکٹ ٹائل کر کہتے "لے ایک سوال ٹائل۔ اس بات سے میری جان جاتی تھی لیکن میں کا وعدہ دیا رہتا ہوتا کہ ایک سوال اور چورہ صفت باتیں۔ اس کے بعد ایک اور سوال اور پھر چورہ صفت باتیں "پتاچہ میں ہاں جانا اور کاکٹ لے کر بیٹھ جانا لیکن میں نے خود ساتھ سوال پوچھا ایسے الجھتے ہوتے کہ اگلی باتوں اور اگلے سوالوں کا وقت بھی نکل جاتا۔ اگر خوش قسمتی سے سوال بدل جاتا تو وہ چٹائی کو ہاتھ لگا کر پچھتے "یہ کیا ہے؟" پٹائی۔ میں حد بھاڑ کر جواب دیتا۔ "اوں ہوں" وہ سر ہل کر کہتے "فارسی میں بتاؤ۔" تو میں غصہ کر جواب دیتا۔ "موتی نہیں کوئی فارسی چٹائی جاتی ہے۔" اس پر وہ ہلکا کر کہتے۔ "میں چٹائی ہوں گولو میں بھڑکھٹا ہوں۔" سونا فارسی میں ہوتا "مٹی میں صبر۔" میں شرارت سے ہاتھ بھڑا کر کہتا۔ "کٹھن جی کٹھن" فارسی بھی اور مٹی بھی۔ میں نہیں چٹائی صاف کر۔" مگر وہ سنی میں سنی ایک کر کے کہتے فارسی ہوتا "مٹی صبر اور پھر کوئی چاہے اپنے کانوں میں سپر پھر لیتا دلائی کے الفاظ گھنٹے چلے جاتے۔۔۔ اسی پتہ کتابوں کا کھڑا تھا۔ سارا دن بیٹھک میں بیٹھا کھتا چٹائی دلائی اس کے اوقات میں غل نہ ہوتے تھے لیکن ان کے دلوں کی پتہ پر بھی برابر ہوتے رہتے۔ وہ اپنی نشست سے اٹھ کر گزرتے سے پانی پیتے آتا دلائی نے کتاب سے لکھیں اٹھا کر پچھتے "چٹا "اوں" کا دلوں کیا ہے؟"

اس نے گلاس حد کے ساتھ کاکٹ ٹائل "اؤٹ" کہا اور پھر گلاس گزرتی تھے پیچک کر اپنے کمرے میں آئیلا دلائی پھر چھتے میں صوف بولگے۔ مگر میں ان کو اپنی بیٹی سے دیا بیاں تھا۔ ہم سب اسے بی بی کہہ کر پکارتے تھے۔ اکیلے دلائی نے اس کا نام قرۃ رکھا ہوا تھا۔ آکر بیٹھے بیٹھے ہانک لگا کر کہتے۔ "قرۃ بی بی یہ لکھتی تھی سے کب پھولنے گی؟" اور وہ اس کے جواب میں مسکرا کر خاموش ہو جاتی۔ ہے ہے کو اس نام سے بڑی جہ قہمی وہ بیچ کر جواب دیتی تو نے اس کا نام قرۃ رکھ کر اس کے ہانک میں کرتے بیٹے کھنوا رہے ہیں۔ حد ایمان نہ ہو تو شہد تو اٹھنے ٹاٹے چاہئیں۔" اور دلائی ایک لمبی سانس لے کر کہتے "بھائی اس کا مطلب کیا جانی۔" اس پر ہے ہے کا غصہ ہنک اٹھا اور اس کے حد میں ہر آنا سنی چلی جاتی۔ پہلے کونے پھر بد دعا میں اور آخر میں گلیوں پر اتر آئی۔ بی بی روکتی تو دلائی کہتے۔ "بھائی بیٹے کو ہوتی ہیں بیٹا اور گلیاں برتنے کہ۔ تم انہیں روکو مت" انہیں روکو مت۔" پھر وہ اپنی کتابیں کھینچے اور اپنا محبوب صبر اٹھا کر پیچھے سے بیڑیاں چڑھ جاتے۔

نویں صدمت کے شرمای میں مجھے ایک ہی حادثہ چنگی اور اس ہی حادثہ نے مجھ گل کھلائے۔ حکیم علی امیر مرحوم ہمارے قصبہ کے ایک ہی حکیم تھے۔ علاج معالجے سے تو میں کو بہت اسی دلچسپی نہ تھی لیکن ہائی پڑی حوسے دار ملتے تھے۔ لوہانوں کے بڑکے جنوں بموتوں کی کہانیاں اور حضرت سلیمان اور ملکہ سبا کی کہانیاں دلائی کی داستانیں ان کے حیرت انگیز بولگے تھے۔ میں نے ایک صلب میں ٹھکانے کے پتہ

دلوں 'شریعت کی دس چورہ بولگوں اور وہ آگنی چشمیوں کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ دلائی

کے علاوہ وہ اپنی علمانی تقریر اور حضرت سلیمان کے خاص صدوی قصوں سے مرہض

کا علاج کیا کرتے۔ انہی باتوں کے لئے دور دراز گاؤں کے مرہض میں کے پاس گئے چلے

آتے اور فیصل باب ہو کر جاتے۔ بلند وہ بلند کی صحبت میں میرا میں کے ساتھ ایک

سلسلہ ہو گیا۔ میں اپنے ہسپتال سے میں کے لئے غلی بولگتی اور چشمیاں چرا کے آتا اور

اس کے بدلے میں وہ مجھے داستان امیر حوس کی جلدیں چھتے کے لئے دیا کرتے۔ یہ

کتابیں بہت اسی دلچسپ تھیں کہ میں رات رات پھر اپنے بستر میں ایک کر انہیں چٹا

کرتا اور صبح دیر تک سوتا رہتا۔ انا میرے اس رویے سے سخت ناگوار تھا "لہجے" لہجے کو

میرے صحت بہتر ہونے کا علاوہ اچھا تھا۔ لیکن میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ چاہے جان

چلی جائے اب کے دوسری میں دیکھ ضرور حاصل کروں گا۔ رات ظلم ہو شرما کے

ایمانوں میں ہر ہوتی اور دن گلاس میں چٹا پر گزرتے ہو کہ۔ یہ ہی اچھا میں گل

ہوتے ہوتے پہلے ششلی میں بیا چ گیا اور ساتھ اچھا کے ساتھ ہی حکیم بی کی حد

سے باخبروں سے مل کر پاس ہو گیا۔ دوسری میں صدول ہار 'بلند آواز اور الف لیلہ

ساتھ ساتھ پلٹے تھے۔ بلند آواز اور صدول ہار گھر رکھے تھے لیکن الف لیلہ سکول

کے ایک میں بند رہتی۔ آخری چٹا پر میں پڑائی کی کتاب تھے حد بار بھاری کے ساتھ

ساتھ جاتا اور اس طرح دنیا کی بھر کر۔

انہیں سنی کا واقعہ ہے کہ صبح دس بیگے بولگوشی سے تنہا کی کتاب اٹھ۔ بی بی

سکول بیگیا۔ اسی پتہ نہ صرف سکول میں بلکہ صلیج بھر میں اول آیا تھا۔ چار کے گلے تھے

اور ہائیں پاس۔ حکیم بی کا جلد بولگوشی پر نہ چل سکا اور پنجاب کی جاہد دانش گاہ

نے میرا نام بھی ان جنوں لوگوں میں شامل کر دیا۔ اسی شام قہر گلی نے عید سے میری

پٹائی کی اور گھر سے باہر ٹائل دیا۔ میں ہسپتال کے رومٹ کی گدی پر آبیٹھا اور رات

مجھے تک سوچا رہا کہ اب کیا کرنا چاہیے اور کدھر جانا چاہیے۔ خدا کا لک تک نہیں تھا

اور میں عروہار کے پھولوں اور حیدر بھاری کے تمام طریقوں سے واقف تھا مگر پھر

بھی کوئی راہ بھائی نہ دیتی تھی۔ کوئی وہ نہیں مجھے مسلسل اسی طرح ساکت و جاہد اس

گدی پر بیٹھا نصیحت کرنے کی راہیں سوچا رہا۔ اسے میں اسی صلیج چادر اوڑھے مجھے

دھوڑتی اور آگ میں اور لہجے سے سوتی لے دیتے کا وعدہ کر کے مجھے پھر گھر لے

گئیں۔ مجھے سوتی دانی سے کوئی دلچسپی نہ تھی مجھے تو میں ایک رات اور ان کے یہاں

گزارتی تھی اور صبح سویرے اپنے سفر پر روانہ ہوتا تھا پتاچہ میں آرام سے ان کے

ساتھ جا کر صوبہ وصول اپنے سفر پر دراز ہو گیا۔

اگلے دن میرے گل ہونے والے ساتھیوں میں سے خوشیاں کواڑ اور دلچسپ باب صبر

کے بھروسے گل کے پاس بیٹھے مل گئے۔ وہ لاہور جا کر پولیس کرنے کا پروگرام بنا

رہے تھے۔ دلچسپ باب نے مجھے بتایا کہ لاہور میں بہت پولیس ہے کچھ کہہ اس کے بھلا

بی آکر اپنے دوست صبح چہرے کے لیکن کا ذکر کیا کرتے تھے جس نے سال کے اندر اندر

وہ کاری غریب لی تھیں۔ میں نے میں سے پولیس کی فوجیت کے بارے میں پوچھا تو باب

باب نے کہا لاہور میں ہر طرح کا پولیس مل جاتا ہے اس ایک دفتر ہونا چاہیے اور اس

کے سامنے بڑا سا "پورا" سا "پورا" کو دیکھ کر لوگ خود ہی پولیس دے جاتے ہیں۔

اس وقت پولیس سے مراد وہ کرنسی کے نوٹ لے رہا تھا میں نے ایک مروجہ وضاحت

چاہی تو کواڑ ہنک کر بولا۔ "بارہ دیو سب کچھ جانتا ہے۔ یہ تا تو چار ہے یا نہیں؟"

پھر اس نے ہلٹ کر دبو سے پہنچا۔ "نار کلی میں دختر جانم کے ۳۴"

دبو نے ذرا سوچ کر کہل "نار کلی میں با شاہ جانی کے باہر دونوں ہی بچیں ایک ہی ہیں۔"

میں نے کہا "نار کلی زیادہ مناسب ہے کیونکہ وہی زیادہ مشہور جگہ ہے اور اہلکاروں میں ہوتے بھی اشتہار تلخ ہیں ان میں نار کلی دھور دکھا جاتا ہے۔"

چنانچہ یہ سنے پلا کہ آگے دن دو بیگ کی گاڑی سے ہم دھور روانہ ہو جائیں گے! مگر کچھ کر میں سڑکی چوڑی کرنے لگے بوٹ پائش کر رہا تھا کہ نوکر نے آ کر شرارت سے منکرات ہوئے کہل "پلائی ڈاکٹر صاحب جاتے ہیں۔"

"کہاں ہیں؟" میں نے پوچھ لیکن یہ رکھ دیا اور کھڑا ہو گیا۔

"ہسپتال میں۔" وہ بدستور منکرا رہا تھا کیونکہ میری پٹائی کے روز حاضرین میں وہ بھی شامل تھا۔

میں ڈرتے ڈرتے برآمدے کی بیڑھیاں چڑھ کر آہستہ سے جانی والا دروازہ کھول کر لابی کے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں ان کے علاوہ دکانی بھی بیٹھے تھے۔ میں نے سسے سے دکانی کو سلام کیا اور اس کے جواب میں بڑی دیر کے بعد جیتے دبو کی لاس دیا۔

"ان کو پہچانتے ہو؟" لابی نے سختی سے پوچھا

"ہے کل۔" میں نے ایک صوبہ بھر میں کی طرح کہا

"ہے کل کے بچے" فرسوادے میں تھری یہ سب۔"

"نہ نہ ڈاکٹر صاحب۔" دکانی نے ہاتھ اوپر اٹھا کر کہل "یہ تو بہت ہی اچھا بچہ ہے اس کو تو۔۔۔"

اور ڈاکٹر صاحب نے بات گت کر گئی سے کہا "آپ نہیں جانتے علی بی اس کہنے نے میری عزت خاک میں ملا دی۔"

"آپ گھر نہ کریں۔" دکانی نے سر ہٹاتے ہوئے کہل "یہ ہمارے آگاہ سے بھی ذہین ہے اور ایک دن۔۔۔"

اب کے ڈاکٹر صاحب کو غصہ آ گیا اور انہوں نے میرے ہاتھ مار کر کہل "کیسی بات کرتے ہو غلطی ہی ہے آگاہ کے ہونے کی برابری نہیں کر سکتا۔"

"نر لے گا" کر لے گا۔۔۔۔ ڈاکٹر صاحب۔" دکانی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہل "ڈاکٹر صاحب بھول نہ جائیے گا ابھی بھڑا دینے لگا۔"

لابی نے دیکھے ہی چڑھی تلخ "اچھا" کہا اور دکانی لٹھا جانے کہ کر میرے ساتھ ہی کمرے سے باہر نکل آئے۔

دکانی مجھے اوپر اوپر کھینچے اور تلف درتوں کے نام لاری میں جاتے سر کے اسی پل پہ لے گئے جہاں پہلے پل میرا ان سے قارف ہوا تھا۔ اپنی خصوصیت نشست پر بیٹھ کر انہوں نے بکری آثار کر گود میں ڈال لی "سر، ہاتھ پھیرا اور مجھے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور کہا "آج سے میں تمہیں پچھاؤں گا اور اگر خلاصت میں اول نہ آ سکا تو فرسٹ ڈویژن ضرور دلوا دوں گا۔ میرے ہی ارادے میں تھوڑے تھوڑے کی مدد شامل ہوتی ہے اور اس قسمی نے مجھے اپنی رخصت سے بھی مانوس نہیں کیا۔"

"مجھ سے چمکائی نہ ہو گی۔" میں نے کھٹائی سے بات کالی۔

"تو اور کیا ہو گا کوکو؟" انہوں نے منکرا کر پہنچا۔

میں نے کہا "میں بڑی کدوں کا" دیکھ کدوں کا اور اپنی کار لے کر یہاں آؤں گا پھر دیکھنا۔۔۔"

اب کے دکانی نے میری بات کالی اور بڑی بہت سے کہا "تھوڑا ایک پھوڑا تجھے دس کاری دے لیکن ایک دن چہ کی کار میں نہ میں چلوں گا نہ ڈاکٹر صاحب۔"

میں نے ہل کر کہل "مجھے کسی کی پروا نہیں۔ ڈاکٹر صاحب اپنے کمر راضی رہیں میں اپنے یہاں ٹوٹی۔"

انہوں نے جبرن ہو کر پہنچا "میری بھی پروا نہیں؟" میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ وہ دکانی سے ہو گئے اور بار بار پوچھنے لگے۔ "میری بھی پروا نہیں؟ کوکو میری بھی پروا نہیں؟"

مجھے من کے لیے یہ ترس آئے گا اور میں نے آہستہ سے کہا "آپ کی تو ہے مگر۔۔۔" مگر انہوں نے میری بات نہ سنی اور کہنے لگے "اگر اپنے حضرت کے سامنے میرے حق سے الکی بات نکل جاتی؟ اگر میں یہ کٹر کاکل کہہ جاتا۔۔۔ تو۔۔۔ تو۔۔۔" انہوں نے فوراً پکڑی اٹھا کر سر پہ رکھ لی اور ہاتھ ہڑا کر کہنے لگے۔ "میں حضور کے دربار کا ایک اونٹنی تک میں حضرت سولہ کی خاک سے بدتر بدو ہو کر آتا سے یہ کتا لعنت کا طوق نہ پہنتا؟" پھر انہوں نے دونوں ہاتھ چپے یہ رکھ لئے اور سر بالکل گود میں جھکا کر بولے۔ "میں ذات کا گذرنا۔ میرا باپ سڑا ہی کا گوالہ میں بدلت کا فرد۔ میرا خاندان ابھل کا غلام اور آقا کی ایک نظر کرم" حضرت کا ایک اشارہ حضور نے ہو کر غلطی چنت رام کا دیا۔ لوگ کہتے ہیں غلطی ہی میں کتا ہوں دھوتہ اٹھ علیہ کا کشت بدوار۔۔۔ لوگ کہتے ہیں۔۔۔" دکانی بھی ہاتھ ہڑاتے "بھی سر ہٹاتے بھی انگلیاں چوم کر آنکھوں کو لگاتے اور جھج جھج میں لاری کے شعر چیتے جاتے۔ میں کچھ پوچھنا سا چلیں سا ان کا زانو پھو کر آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا دکانی دکانی؟ اور دکانی "میرے آقا" حضرت سولہ میرے مرشد۔" کا عقیدہ کہے جاتے۔ باب جذب کا یہ عالم دور ہوا تو لکھیں اوپر اٹھا کر بولے۔ "کیا اچھا موسم ہے دن بھر گرمی چلی ہے تو غلوکار شاموں کا نزل ہوتا ہے۔" پھر وہ پٹی کی دیوار سے اٹھے اور بولے۔ "پلا اب چلیں بازار سے تھوڑا سا سودا خریدنا ہے۔" میں جیسا سرکل و بد مزاج بن کر ان کے ساتھ آگیا تھا اس سے کہیں زیادہ مضطرب اور غل میں ان کے ساتھ لوٹا گئے پٹاری یعنی دھوبہ باب کے باپ کی دکان سے انہوں نے کھینچے ضروریات کی چند چھٹی خریدی اور لٹانے گود میں اٹھا کر پل دیکھ۔ میں بار بار ان سے لٹانے لینے کی کوشش کرتا مگر صحت نہ چلی۔ ایک عجیب سی شرم ایک انوکھی سی الجھاوت مانع تھی اور اسی نال اور جھج میں ڈانٹا ابھرا میں ان کے گھر کچھ گیا۔ وہاں کچھ کر یہ بھید نکلا کہ اب میں انہی کے پاس سولہ کدوں کا اور وہیں چھ کدوں کا" کیونکہ میرا ہنر مجھ سے بھی پہلے وہاں پہچا ہوا تھا اور اس کے پاس ہی ہمارے یہاں سے بھی ہوئی ایک بڑی کہیں لاشیں بھی رکھی تھیں۔

بڑی میں بننا اور پاں پاں کرتی پکارا اڑاتے پھرنا میرے خدو میں نہ تھا کو میرے ساتھیوں کی بدادگی کے خیرے ہی مدد بھد من کے والدین بھی انہیں دھور سے پکار لاتے لیکن اگر میں ان کے ساتھ ہوتا تو شاید اس وقت نار کلی میں ہمارا دختر بہ نہیں ترقی کے کون سے شاندار سال میں داخل ہو چکا ہوتا۔

دکانی نے میری زندگی لیکن کر دی "مجھے چاہ کر دیا مجھ پہ بیٹا حرام کر دیا۔ سارا دن سکول کی لکھاس میں گزارنا اور رات" گرمیوں کی ٹھنڈی رات" ان کے سوالات کا جواب دینے میں۔ کوشھے یہ ان کی کھلت میرے ہنر کے ساتھ گئی ہے اور سوک رسول اور مراد کی شہوں کی بات پوچھ رہے ہیں۔ میں نے ٹھیک بتا دیا ہے۔ وہ پھر اسی سوال کو دہرا رہے ہیں۔ انہوں نے پھر انہی شہوں کو آگے ڈاکڑا کیا ہے۔ میں ہل جاتا اور جھڑک کر کہل "مجھے پتہ نہیں میں نہیں جانتا۔" تو وہ خاموش ہو جاتے اور دم ساتھ

کہنے لگے "میں کیا تھا اور کیا ہو گیا۔۔۔۔۔ حضرت مولانا کی پہلی آواز کیا تھی! میری طرف سر مبارک اٹھا کر فرمایا 'جو پال ڈاؤسے ہمارے پاس کتا' میں لاشعری ٹپکتا ہوں کے پاس جا کھڑا ہوں۔ بعد پچھار اور دیگر مصائب کے ٹوکے نیم دائیں چلنے کے سامنے بڑھے سبق یاد کر رہے تھے۔ ایک دربار لگا تھا اور کسی کو آگے لوہے اٹھانے کی صحت نہ تھی۔۔۔۔۔ میں حضور کے قریب گیا تو فرمایا 'بھئی ہم تم کو ہر روز یہاں نکلیں چراتے دیکھتے ہیں' انہیں چرتے چلتے کے لئے پھوڑ کر ہمارے پاس آ جایا کہہ اور کچھ پڑھ لیا کہہ۔۔۔۔۔ پھر حضور نے میری عرض سے بغیر پر پچھا کیا نام ہے تمہارا؟ میں نے گھوڑوں کی طرح کہا ہاں۔۔۔۔۔ حضرت مسکرائے۔۔۔۔۔ تمہارا بچہ بھی۔۔۔۔۔ فرماتے گئے ہمارا نام کیا ہے؟ پھر خود ہی بولے چنت رام ہوگا۔۔۔۔۔ میں نے سر ہلا دیا۔۔۔۔۔ حضور کے شاعر کتاب سے نظری چرا کر میری طرف دیکھ رہے تھے میرے گے میں کدو کا لہیا کہہ تھا پاستھار کی بجائے صرف ٹکٹ بڑھا تھا۔ ہاں میں اوجڑی کے مونے ہوتے اور سر پہ سر پہ رنگ کا چاک لپٹا ہوا تھا نکلیں میری۔۔۔۔۔"

حق اور انہیں بہت کوفت ہوئی تھی۔ مجھے سونے کی نالیہ کر کے وہ اپنے کمرے میں ہے مجھے تو میں کافی غفلت لے کر بھر بیٹھ گیا اور رات کے اچھ بچے تک کھ کھ کر رہا تھا۔ مگر جب کتاب بند کر کے لیجئے گا تو چند لکڑیوں کے بعد ایک جاکہ مجھے دلائی کا بائس چڑھا کر کے اور اپنی حالت کا اندازہ کر کے دوا آگیا اور میں باہر گئی میں آکر بیٹھوں، بیٹھ کے کچ کچ روئے گا۔ کھٹوں پر سر رکھ کے رو رہا تھا اور سہی کی محنت سے کانپ رہا تھا۔ اسی طرح بیٹھے بیٹھے کوئی کھنڈہ اچھ کھنڈہ گزر گیا تو میں نے دلائی کی عزت بچانے کے لئے یہی ڈھیک سہی کر ڈیڑھی کا دودھ کھول کر کل جاتوں اور بھر دلیں نہ کہیں جب فیصلہ کر چکا اور عملی قدم آگے بڑھانے کے لئے سر اوپر اٹھایا تو دلائی کی کھلی اور اسے میرے پاس کھڑے تھے۔ انہوں نے مجھے بڑے پیار سے اپنے ساتھ لکڑا تو سسکیں کا ایک لڑھکی سلسلہ گھن میں کھل گیا۔ دلائی نے میرا سر چم کر کہہ "لے بھائی خیر سے میں تو ہوں نہ کھتا تھا تو تو بہت ہی کم صحت لگا۔" پھر انہوں نے مجھے اپنے ساتھ کھل میں لیٹ لیا اور چٹک میں لے گئے۔ ہاتھ میں ٹھاکر انہوں نے میرے چاروں طرف دھائی لیٹی اور غور پاؤں اوپر کر کے کر ہی پڑ گئے۔

انہوں نے کہا اقلیدس جج ہی ایسا ہے تو اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ہیں۔ میں اس سے اور طرح تک ہوا تھا۔ حضرت مولانا کے پاس جبر و حیلہ اور اقلیدس کی جس قدر کتابیں تھیں انہیں میں ابھی طرح سے چھ کر اپنی کتابوں پر انداز چکا تھا کوئی بات ایسا نہ تھی جس میں الجھن ہوئی۔ میں نے یہ جانا کہ ریاضی کا باہر ہو گیا ہوں لیکن ایک رات میں اپنی کھٹ پر چڑھا اقلیدس کے ایک مسئلہ پر غور کر رہا تھا کہ بات الجھ گئی۔ میں نے دیا جاکر کھل جاتی اور اس پر غور کرنے کا جبر و حیلہ کی رو سے موقوف کا جواب لکھ آتا تھا لیکن علم ہند سے پانچ سوٹ کو نہ پہنچا تھا۔ میں ساری رات کاغذ سیاہ کرتا رہا لیکن میری طرح سے دوا نہیں۔ علی الصبح میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے اپنے دست مبارک سے کاغذ پر کھل کھچ کر کھتا شروع کیا لیکن میں مجھے الجھن ہوئی تھی۔ وہیں حضرت مولانا کی طبع دوا کو بھی کوفت ہوئی۔ فرماتے گئے۔ "چنت رام اب ہم تم کو نہیں چھو سکتے۔ جب استاد اور شاگرد کا علم ایک سا ہو جائے تو شاگرد کو کسی اور مسلم کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔" میں نے جواب دیا کہ "میں نے جواب دیا کہ حضور اگر کوئی اور یہ جانتا تھا تو میں اسے کھر کے حروف لکھتا لیکن آپ کا ہر حرف اور ہر حرف میرے لئے علم رہائی سے کم نہیں اس لئے خاموش ہوں۔" کھتا آگے غزلی کے ساتھ لہاز کی کیا ہاں! لیکن حضور مجھے دکھایتا ہوا ہے۔ فرماتے گئے "تم ہے یہ جذباتی آدمی ہو۔ بات تو سن لی ہوئی۔" میں نے سر ہٹا کر کہہ "ارشاد فرمایا۔" "دن میں حکیم ناصر علی سیستانی علم ہند کے بڑے باہر ہیں اگر تم کو اس کا ایسا ہی شوق ہے تو ان کے پاس چلے جاؤ اور کتاب علم کرو۔ ہم ان کے نام رکھ لکھ دیں گے۔ میں نے رضامندی ظاہر کی تو فرمایا اپنی والدہ سے پہچ لیا اور وہ رضامند ہوں تو ہمارے پاس آنا۔۔۔۔۔ والدہ مرحومہ سے پہچنا اور ان سے اپنی مرضی کے مطابق جواب پایا۔ انہوں نے بات تھی چنانچہ میں نے ان سے نہیں پہچنا۔ حضور پہنچے تو میں دودھ پانی سے کام لیتا کہ کھر کی لائی پتلی کر رہا ہوں جب فارغ ہوں گا تو والدہ سے عرض کروں گا۔ چند لہام بڑے اضطراب کی حالت میں گزری۔ میں دن رات اس مشکل کو حل کرنے کی کوشش کرتا مگر کچھ جواب برآمد نہ ہوا۔ اس لاپتہ مسئلہ سے طبیعت میں اور انتشار پیدا ہوا۔ میں دن جانا چاہتا تھا لیکن حضور سے اجازت نہ مل سکتی تھی نہ رخصت۔ وہ والدہ کی رضامندی کے بغیر اجازت دینے والے نہ تھے اور والدہ اس بڑھاپے میں کیسے آزاد ہو سکتی تھیں۔ ایک رات جب سارا گاؤں سو رہا تھا اور میں میری طرح پریشان تھا تو میں نے اپنی والدہ کی چاری سے اس کی کل پہنچی سے وہ دودھ چرا لے اور نصف اس کے لئے پھوڑ کر گاؤں سے نکل گیا۔ کھتا کھتا صاف کرے اور میرے دونوں بازوؤں کی دھوئیں کو مجھ پر صبریں رکھے واقعی میں نے پوچھا کیا اور اب تک میرا سر ان دونوں کرم لڑکیوں کے ساتھ عزت سے ہٹا رہے گا۔۔۔۔۔ گاؤں سے نکل کر میں حضور کی موٹی کے پیچھے ان کے منہ کے پاس پہنچا جہاں بیٹھ کر آپ چڑھتے تھے۔ کھٹوں کے بل ہو کر میں نے انہیں کو بوسہ دیا اور دل میں کہا "ہر قسم ہوں" یہ اجازت چاہ رہا ہوں لیکن آپ کی دھڑوں کا ہر ہر کھج دھوں گا۔ میرا قصور صاف نہ کیا تو آپ کے قدموں میں جان دے دوں گا۔ انا کہہ کر اور واقعی کھڑے ہو کر میں وہاں سے نکل رہا۔۔۔۔۔ سن رہا ہے؟" دلائی نے میری طرف غور سے دیکھ کر پہچنا۔

رضائی کے کچھ غاربیٹھے ہیں میں نے انہیں جھپکائی اور بولے سے کہا "ہی؟" دلائی نے پھر کھتا شروع کیا۔ "قدرت نے میری کمال ہد کی۔ ان دنوں جاکھل جہو سرور حصار دلی دلی کی بندوبست میں رہی تھی۔ یہی سیدھا راستہ دلی کو جانا تھا اور یہیں مزدوری ملتی تھی۔ ایک دن میں مزدوری کرتا اور دو دن پہلے اس طرح بانیہ لہجی کے سارے سولہ دن میں میں دلی پہنچ گیا۔ حیلہ حضور تو ہاتھ آگئی تھی" لیکن گوہر حضور کا سراغ نہ ملتا تھا جس کی سے پہچنا حکیم ناصر علی سیستانی کا راستہ خانہ کماں ہے لی میں جواب دیا۔ دو دن ان کی تلاش جاری رہی تھیں لیکن پتہ نہ پاسک۔ قسمت باور تھی صحت ابھی تھی۔ اگرچہ ان کے لئے یہ کوششیں ہی رہی تھیں وہیں کام پر جانے لگا۔ شام کو فارغ ہو کر حکیم صاحب کا پتہ معلوم کرنا اور رات کے وقت ایک دھرم محل میں کہیں پیٹک کر کھری پھر سو جاکہ محل حضور ہے جہو۔ یادداشت آخر ایک دن مجھے حکیم صاحب کی جائے رہائش معلوم ہو گئی۔ وہ پھر پھوڑوں کے کچلے کی ایک جہو، بارگلی میں رہتے تھے۔ شام کے وقت میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک بھوٹی سی کوفلی میں فروکش تھے اور چند دوستوں سے اونچے اونچے کھٹکے ہو رہی تھی۔ میں بولے انداز کر دلہیز کے اندر کھڑا ہو گیا۔ ایک صاحب نے پہچنا۔ "کون ہے؟"

میں نے سلام کر کے کہا "حکیم صاحب سے ملتا ہے۔" حکیم صاحب دوستوں کے حلقہ میں سر ہٹاتے بیٹھے تھے اور ان کی پشت میری طرف تھی۔ اسی طرح بیٹھے بیٹھے بولے "ام گراہی" میں نے ہاتھ ہڑ کر کہہ "بغاب سے آیا ہوں اور میں بات پوری بھی نہ کر پاتا تھا کہ دور سے بولے۔" "ابو چنت رام ہو؟" میں کچھ جواب نہ دے سکا فرماتے گئے مجھے اسماعیل کا خط ملا ہے کھتا ہے شاید چنت رام ہمارے پاس آئے ہیں جائے بغیر گھر سے قرار ہو گیا ہے اس کی مدد کہہ میں اسی طرح خاموش کھڑا رہا تو پات وار آواز میں بولے۔ "میں اندر آ جاؤ کیا چپ کا دودھ رکھا ہے؟" میں ادا آگے بڑھا تو بھی میری طرف نہ دیکھا اور ویسے ہی حویں نو کی طرح بیٹھے رہے۔ پھر قدرے کھٹکے انداز میں کہہ "بے پردہ دار بیٹھ جاکہ۔ میں وہیں بیٹھ گیا تو اپنے دوستوں سے فرمایا۔ "بھئی ذرا ٹھوڑے مجھے اس سے دو دو ہاتھ کر لینے دو۔ پھر حکم ہوا جہو ہند کا کون سا مسئلہ تھامی مجھ میں نہیں آیا۔ میں نے اڑتے اڑتے عرض کیا تو انہوں نے اس طرح کدھوں کی طرف اپنے ہاتھ بڑھائے اور آہستہ آہستہ کہتے ہوں اوپر کھچ لیا کہ ان کی کمر بند ہو گئی۔ پھر فرمایا۔ "ہاتھ اپنی اگلی سے میری کمر پر مستوی الساقین" مجھ پر کھٹکا عالم جاری تھا نہ آگے بڑھنے کی صحت تھی نہ پیچھے ہٹنے کی طاقت۔ ایک لمحہ کے بعد بولے۔ "میںاں جلدی کرو" "ایسا ہوں" کاغذ تم پر کھٹکے میں اڑتے اڑتے آگے بڑھا اور ان کی چوڑی پتلی کمر پر کھپتے ہوئے اگلی سے مستوی الساقین بنانے کا جب وہ غیر مٹی شکل بن گئی تو بولے اب کھٹکے سے صبر نہ ہو، مگر تو ایک تو میں گھبرا ہوا تھا دوسرے وہاں کچھ نظر نہ آتا تھا یعنی اگلے سے میں نے ایک مقام پر اگلی رکھ

کر عود کرنا چاہا تو جیڑی سے ہولے ہے کیا کرتے ہو یہ غلط س ہے کیا؟ پھر طر
 ی ہولے آہستہ آہستہ حاوی ہو جاؤ گے۔ ہائیں کندھے سے کوئی چہ اگلے کچے غلط س ہے
 وہاں سے غلط کچھ۔۔۔ اللہ اکبر اللہ اکبر کیا علم تھا کیا آواز تھی اور کیسی جولوٹ
 تھی۔ وہ ہول رہے تھے اور میں سمجھتا تھا ہوں گے رہا تھا کہ ابھی میں نے آفری
 جیلے کے ساتھ نور کی گھیریں مستوی الساقین میں کر ان کی کر پ، ابھر آئیں گی۔" پھر
 دوا جی دلی کے دلوں میں ادب لگے۔ میں نے ان کی آنکھیں کھلی تھیں۔ وہ پوری طرف دیکھ
 رہے تھے لیکن مجھے نہیں دیکھ رہے تھے۔ میں نے یہ جتن ہو کر پچھلے پھر کیا ہوا دوا
 جی؟" انہوں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "راست بہت گزر چکی ہے اب تو سہا پھر
 گاؤں گ۔" میں حادی بچے کی طرح میں نے پیچھے پڑ گیا تو انہوں نے کہا "پہلے وعدہ کر
 کہ آئندہ باپس نہیں ہو گا اور میں پھوٹی پھوٹی، اہ زینتوں کو گھاسے گے گا۔" میں
 نے جواب دیا۔ "طوا کہوں گا آپ غور نہ کریں۔" انہوں نے کھڑے کھڑے کھلی پیچھے
 ہوئے گا۔ "میں پھر یہ کہ میں ایک سال تحیم صاحب کی حضوری میں رہا اور اس پھر
 علم سے چند قہرے حاصل کر کے اپنی کور آنکھوں کو دھوا۔ وہاں پ میں سیدھا اپنے آقا
 کی خدمت میں پہنچا اور میں نے ان کے قدوں پ سر رکھ دیا۔ فرماتے گے جنت راسم اگر ہم میں
 قوت ہو تو میں پاؤں کو کھینچ لیں اس پ میں دو رہا تو دست مہت میرے سر پ ہاتھ پ
 پھر کر کہنے گے "ہم تم سے ناراض نہیں ہیں لیکن ایک سال کی غربت بہت طویل ہے۔
 آئندہ کہیں جانا تو ہمیں بھی ساتھ لے جانا۔"

یہ کہتے ہوئے دوا جی کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ مجھے اسی طرح کم سم پھوڑ کر
 پیشک سے باہر نکل گئے۔

